

KOPUZ ODA ORKESTRASI

1982 yılında Prof. Fethi KOPUZ ve bir grup amatör müzisyenin elbirliği ile kurulmuş olan Kopuz Oda Orkestrası, çeşitli meslek gruplarından bireylerle, müzik öğrencilerinden oluşan amatör bir topluluktur. Günümüzde Saint Joseph Lisesi'nin desteğinde çalışmalarını sürdüren topluluğun, Türkiye'de çok sesli müziği sevdirmek, yaygınlaştırmak ve her yaştan soliste orkestra ile çalma olanağı sunmak amaçları arasındadır. Bu bağlamda davet aldığı Üniversitelerde Okullarda, Kültür Merkezlerinde ve benzer yerlerde konserler vermektedirler.

VUSLAT ÇİFTDAL

Müziğe 6 yaşında Hasan Keçe ile mandolin çalarak başladı. 1979 yılında Turgut Irmak yönetimindeki Irmak Çocuk Orkestrası ile çeşitli konser ve TV Programları yaptı. 1982'de Mustafa Şen ile piyano, 1985'te İ.Ü.D.K. Yarı Zamanlı Viyola Bölümünü kazanıp 2 yıl Ersin Pamukçu ile çalıştı. 1988'de İTÜ Türk Müziği D.K. Temel Bilimler Bölümünde Yılmaz Özel ile keman çalışmalarına başladı. 1993'de mezun oldu. 1996'da Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. İTÜ Okul Ork., Ayangil Ork. ve Korosu, Film Müzikleri Ork. larında Ve TRT'de uzun yıllar keman sanatçısı olarak çalıştı. 2004 yılından bu yana Kopuz Oda Orkestrasında solist ve keman sanatçısı olarak çalışmalarını sürdürmektedir. 2011'de çocuklar için yazdığı Müzik Serüveni Serisi müzik kitapları çeşitli okullarda ve müzik merkezlerinde kullanılmaktadır.

KOPUZ ODA ORKESTRASI

KONSERİ

Şef: Şekip ENSARİ

Solist:

Vuslat ÇİFTDAL (Mandolin)

CORELLİ, VIVALDİ, BACH, SPECKERT

19 EKİM 2016 ÇARŞAMBA SAAT 20:00

YELDEĞİRMENİ SANAT

KOPUZ ODA ORKESTRASI

1982 yılında Prof. Fethi KOPUZ ve bir grup amatör müzisyenin elbirliği ile kurulmuş olan Kopuz Oda Orkestrası, çeşitli meslek gruplarından bireylerle, müzik öğrencilerinden oluşan amatör bir topluluktur. Günümüzde Saint Joseph Lisesi'nin desteğinde çalışmalarını sürdüren topluluğun, Türkiye'de çok sesli müziği sevdirmek, yaygınlaştırmak ve her yaştan soliste orkestra ile çalma olanağı sunmak amaçları arasındadır. Bu bağlamda davet aldığı Üniversitelerde Okullarda, Kültür Merkezlerinde ve benzer yerlerde konserler vermektedirler.

BERİL EREN (PIYANO)

1993 yılında Ankara'da doğan Beril Eren, piyanoya 2006 yılında, İstanbul Özel Pera Güzel Sanatlar Lisesi'nde Ofelya Aleskerova ile başladı. 10 aylık bir çalışmanın ardından, 2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuarı lise 1. sınıfına seviye sınavı ile kabul edilerek, piyano çalışmalarına Melin Molla ile başladı. Aynı yıl ilk solo konserini verdi. 2009 yılında piyano eğitimine Hülya Ardiç Barut'un sınıfına geçerek devam etti. Yine aynı yıl "İstanbul Filarmoni Derneği" tarafından düzenlenen "türk bestecileri konseri"nde yer aldı. Emre Can Karayel, Gülsin Onay, Zöhrab Adıgüzelzade, Emre Elivar, Victor Çuçkov, Milena Mollova ve Hüseyin Sermet'in piyano ustalık sınıflarına aktif olarak katıldı. Arnaud Pumir ve Violaine Cochard'ın klavsen ustalık sınıflarına katıldı. 2010 yılında Singapur'da Elena Metodjeva'nın piyano sınıfına kabul edilerek 1 ay eğitim gördü. Yovan Markovitch'in oda müziği masterclassına aktif olarak katıldı. Aynı yıl MSGSÜDK Senfoni Orkestrası'na solist olarak seçildi. Koç Üniversitesi'nde "Rus Bestecileri Konseri"nde oda müziği konseri verdi. 2011 yılında MSGSÜ Oditoryumu'nda konser verdi. 2012 yılında "opus erasmus 2" projesi ile Fransa'ya gitmeye hak kazandı ve burada çağdaş müzik dalında orkestra ile iki konser verdi. 2012'de Hilary Demske'in masterclassına katıldı. 2013 yılında "sesin yolculuğu 6. genç besteciler şenliği"nde" umut eldem'in eserini yorumladı. Aynı yıl nisan ayında düzenlenen 16. uluslararası genç müzisyenler oda müziği yarışması'nda mansiyon ödülü aldı. Aralık 2014'de Şef Antonio Pirolli yönetiminde MSGSÜDK senfoni orkestrası eşliğinde C. Saint Saens'in 2. piyano konçertosu'nu seslendirdi.

Halen, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı'nda yüksek lisans eğitimi gören Beril Eren, piyano çalışmalarını Prof. Esin Onay Kanberoğlu ve özel olarak piyanist İris Şentürker ile sürdürmektedir.

SELİM KURTULUŞ (Viyola)

1997 yılında İstanbul'da doğan Selim Kurtuluş, müzik eğitimine ilkokul yıllarında keman sanatçısı ve öğretmeni Ö. Gürkan Göksel ile başladı. Daha sonra girdiği İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nde Murat Sığırcı ile viyola eğitimine devam etti. Sonraki yıllarda orkestra ve piyano eşlikli birçok konser veren Kurtuluş, viyola çalışmalarını da Ersin Pamukçu, Beste Tıknaz Modiri, Efdal Altun ve Bora Kayalar ile sürdürdü. Lise sonrası Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'ne giren Kurtuluş, burada Dr. Mert Bilginer ile viyola çalışmalarına devam etmektedir. Kopuz Oda Orkestrası üyesi olan Selim Kurtuluş konserlerin yanı sıra çeşitli kurumlarda ve özel öğrencilerine ders vermektedir.

KOPUZ ODA ORKESTRASI

KONSERİ

Şef: Şekip ENSARİ

Solistler:

Beril EREN (Piyano)

Selim KURTULUŞ (Viyola)

HANDEL, BACH, STAMİTZ

9 ARALIK 2016 CUMA SAAT 20:00

KADIKÖY BELEDİYESİ
BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

KOPUZ ODA ORKESTRASI

1982 yılında Prof. Fethi KOPUZ ve bir grup amatör müzisyenin elbirliği ile kurulmuş olan Kopuz Oda Orkestrası, çeşitli meslek gruplarından bireylerle, müzik öğrencilerinden oluşan amatör bir topluluktur. Günümüzde Saint Joseph Lisesi'nin desteğinde çalışmalarını sürdüren topluluğun, Türkiye'de çok sesli müziği sevdirmek, yaygınlaştırmak ve her yaştan soliste orkestra ile çalma olanağı sunmak amaçları arasındadır. Bu bağlamda davet aldığı Üniversitelerde Okullarda, Kültür Merkezlerinde ve benzer yerlerde konserler vermektedirler.

SELİM KURTULUŞ (Viyola)

1997 yılında İstanbul'da doğan Selim Kurtuluş, müzik eğitimine ilkökul yıllarında keman sanatçısı ve öğretmeni Ö. Gürkan Göksel ile başladı. Daha sonra girdiği İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nde Murat Sığircı ile viyola eğitimine devam etti. Sonraki yıllarda orkestra ve piyano eşlikli birçok konser veren Kurtuluş, viyola çalışmalarını da Ersin Pamukçu, Beste Tıknaç Modiri, Efdal Altun ve Bora Kayalar ile sürdürdü. Lise sonrası Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'ne giren Kurtuluş, burada Dr Mert Bilginer ile viyola çalışmalarına devam etmektedir. Kopuz Oda Orkestrası üyesi olan Selim Kurtuluş konserlerin yanısıra çeşitli kurumlarda ve özel öğrencilerine ders vermektedir.

KOPUZ ODA ORKESTRASI KONSERİ

Şef: Şekip ENSARİ

Solist:

Selim KURTULUŞ (Viyola)

HANDEL, STAMİTZ

22 ARALIK 2016 PERŞAMBE SAAT 14:00

AYDIN DOĞAN GÜZEL SANATLAR LİSESİ

KOPUZ ODA ORKESTRASI

1982 yılında Prof. Fethi KOPUZ ve bir grup amatör müzisyenin elbirliği ile kurulmuş olan Kopuz Oda Orkestrası, çeşitli meslek gruplarından bireylerle, müzik öğrencilerinden oluşan amatör bir topluluktur. Günümüzde Saint Joseph Lisesi'nin desteğinde çalışmalarını sürdüren topluluğun, Türkiye'de çok sesli müziği sevdirmek, yaygınlaştırmak ve her yaşta soliste orkestra ile çalma olanağı sunmak amaçları arasındadır. Bu bağlamda davet aldığı Üniversitelerde Okullarda, Kültür Merkezlerinde ve benzer yerlerde konserler vermektedirler.

BERİL EREN (PIYANO)

1993 yılında Ankara'da doğan Beril Eren, piyanoya 2006 yılında, İstanbul Özel Pera Güzel Sanatlar Lisesi'nde Ofelya Aleskerova ile başladı. 10 aylık bir çalışmanın ardından, 2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuarı lise 1. sınıfına seviye sınavı ile kabul edilerek, piyano çalışmalarına Melin Molla ile başladı. Aynı yıl ilk solo konserini verdi. 2009 yılında piyano eğitimine Hülya Ardiç Barut'un sınıfına geçerek devam etti.

Yine aynı yıl "İstanbul Filarmoni Derneği" tarafından düzenlenen "türk bestecileri konseri"nde yer aldı. Emre Can Karayel, Gülsin Onay, Zöhrab Adıgüzelzade, Emre Elivar, Victor Çuçok, Milena Mollova ve Hüseyin Sermet'in piyano ustalık sınıflarına aktif olarak katıldı. Arnaud Pumir ve Violaine Cochard'ın klavyen ustalık sınıflarına katıldı. 2010 yılında Singapur'da Elena Metodieva'nın piyano sınıfına kabul edilerek 1 ay eğitim gördü. Yovan Markovitch'in oda müziği masterclassına aktif olarak katıldı. Aynı yıl MSGSÜDK Senfoni Orkestrası'na solist olarak seçildi. Koç Üniversitesi'nde "Rus Bestecileri Konseri"nde oda müziği konseri verdi. 2011 yılında MSGSÜ Oditoryumu'nda konser verdi. 2012 yılında "opus erasmus 2" projesi ile Fransa'ya gitmeye hak kazandı ve burada çağdaş müzik dalında orkestra ile iki konser verdi. 2012'de Hilary Demske'in masterclassına katıldı. 2013 yılında "sesin yolculuğu 6. genç besteciler şenliği"nde umut eldem'in eserini yorumladı. Aynı yıl nisan ayında düzenlenen 16. uluslararası genç müzisyenler oda müziği yarışması'nda mansiyon ödülü aldı. Aralık 2014'de Şef Antonio Pirolli yönetiminde MSGSÜDK senfoni orkestrası eşliğinde C. Saint Saens'ın 2. piyano konçertosu'nu seslendirdi.

Halen, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı'nda yüksek lisans eğitimi gören Beril Eren, piyano çalışmalarını Prof. Esin Onay Kanberoğlu ve özel olarak piyanist İris Şentürker ile sürdürmektedir.

SELİM KURTULUŞ (Viyola)

1997 yılında İstanbul'da doğan Selim Kurtuluş, müzik eğitimine ilkökul yıllarında keman sanatçısı ve öğretmeni Ö. Gürkan Göksel ile başladı. Daha sonra girdiği İstanbul Ayni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nde Murat Sığirci ile viyola eğitimine devam etti. Sonraki yıllarda orkestra ve piyano eşlikli birçok konser veren Kurtuluş, viyola çalışmalarını da Ersin Pamukçu, Beste Tıknaz Modiri, Efdal Altun ve Bora Kayalar ile sürdürdü. Lise sonrası Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'ne giren Kurtuluş, burada Dr Meri Bilginer ile viyola çalışmalarına devam etmektedir. Kopuz Oda Orkestrası üyesi olan Selim Kurtuluş konserlerinin yanı sıra çeşitli kurumlarda ve özel öğrencilerine ders vermektedir.

KOPUZ ODA ORKESTRASI KONSERİ

Şef: Şekip ENSARİ

Solistler:

Beril EREN (Piyano)

Selim KURTULUŞ (Viyola)

HANDEL, BACH, STAMİTZ

26 ARALIK 2016 PAZARTESİ SAAT 20:00

**KADIKÖY BELEDİYESİ
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ**

KOPUZ ODA ORKESTRASI

1982 yılında Prof. Fethi KOPUZ ve bir grup amatör müzisyenin elbirliği ile kurulmuş olan Kopuz Oda Orkestrası, çeşitli meslek gruplarından bireylerle, müzik öğrencilerinden oluşan amatör bir topluluktur. Günümüzde Saint Joseph Lisesi'nin desteğinde çalışmalarını sürdüren topluluğun, Türkiye'de çok sesli müziği sevdirmek, yaygınlaştırmak ve her yaştan soliste orkestra ile çalma olanağı sunmak amaçları arasındadır. Bu bağlamda davet aldığı Üniversitelerde Okullarda, Kültür Merkezlerinde ve benzer yerlerde konserler vermektedirler.

BERİL EREN (PIYANO)

1993 yılında Ankara'da doğan Beril Eren, piyanoya 2006 yılında, İstanbul Özel Pera Güzel Sanatlar Lisesi'nde Ofelya Aleskerova ile başladı. 10 aylık bir çalışmanın ardından, 2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuarı lise 1. sınıfına seviye sınavı ile kabul edilerek, piyano çalışmalarına Melin Molla ile başladı. Aynı yıl ilk solo konserini verdi. 2009 yılında piyano eğitimine Hülya Arduç Barut'un sınıfına geçerek devam etti.

Yine aynı yıl "İstanbul Filarmoni Derneği" tarafından düzenlenen "türk bestecileri konseri"nde yer aldı. Emre Can Karayel, Gülsin Onay, Zöhrab Adıgüzelzade, Emre Elivar, Victor Çuçkov, Milena Mollova ve Hüseyin Sermet'in piyano ustalık sınıflarına aktif olarak katıldı. Arnaud Pumir ve Violaine Cochard'ın klavsen ustalık sınıflarına katıldı. 2010 yılında Singapur'da Elena Metodieva'nın piyano sınıfına kabul edilerek 1 ay eğitim gördü. Yovan Markovitch'in oda müziği masterclassına aktif olarak katıldı. Aynı yıl MSGSÜDK Senfoni Orkestrası'na solist olarak seçildi. Koç Üniversitesi'nde "Rus Bestecileri Konseri"nde oda müziği konseri verdi. 2011 yılında MSGSÜ Oditoryumu'nda konser verdi. 2012 yılında "opus erasmus 2" projesi ile Fransa'ya gitmeye hak kazandı ve burada çağdaş müzik dalında orkestra ile iki konser verdi. 2012'de Hilary Demske'in masterclassına katıldı. 2013 yılında "sesin yolculuğu 6. genç besteciler şenliği"nde" umut eldem'in eserini yorumladı. Aynı yıl nisan ayında düzenlenen 16. uluslararası genç müzisyenler oda müziği yarışması'nda mansiyon ödülü aldı. Aralık 2014'de Şef Antonio Pirolli yönetiminde MSGSÜDK senfoni orkestrası eşliğinde C. Saint Saens'in 2. piyano konçertosu'nu seslendirdi.

Halen, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı'nda yüksek lisans eğitimi gören Beril Eren, piyano çalışmalarını Prof. Esin Onay Kanberoğlu ve özel olarak piyanist İris Şentürker ile sürdürmektedir.

SELİM KURTULUŞ (Viyola)

1997 yılında İstanbul'da doğan Selim Kurtuluş, müzik eğitimine ilkökul yıllarında keman sanatçısı ve öğretmeni Ö. Gürkan Göksel ile başladı. Daha sonra girdiği İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nde Murat Sığırcı ile viyola eğitimi devam etti. Sonraki yıllarda orkestra ve piyano eşlikli birçok konser veren Kurtuluş, viyola çalışmalarını da Ersin Pamukçu, Beste Tıknaz Modiri, Efdal Altun ve Bora Kayalar ile sürdürdü. Lise sonrası Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'ne giren Kurtuluş, burada Dr Mert Bilginer ile viyola çalışmalarına devam etmektedir. Kopuz Oda Orkestrası üyesi olan Selim Kurtuluş konserlerinin yanı sıra çeşitli kurumlarda ve özel öğrencilerine ders vermektedir.

KOPUZ ODA ORKESTRASI

KONSERİ

Şef: Şekip ENSARI

Solistler:

Beril EREN (Piyano)

Selim KURTULUŞ (Viyola)

HANDEL, BACH, STAMİTZ

28 ARALIK 2016 ÇARŞAMBA SAAT 20:00

KADIKÖY BELEDİYESİ
YELDEĞİRMENİ SANAT